

Маякская сельская библиотека

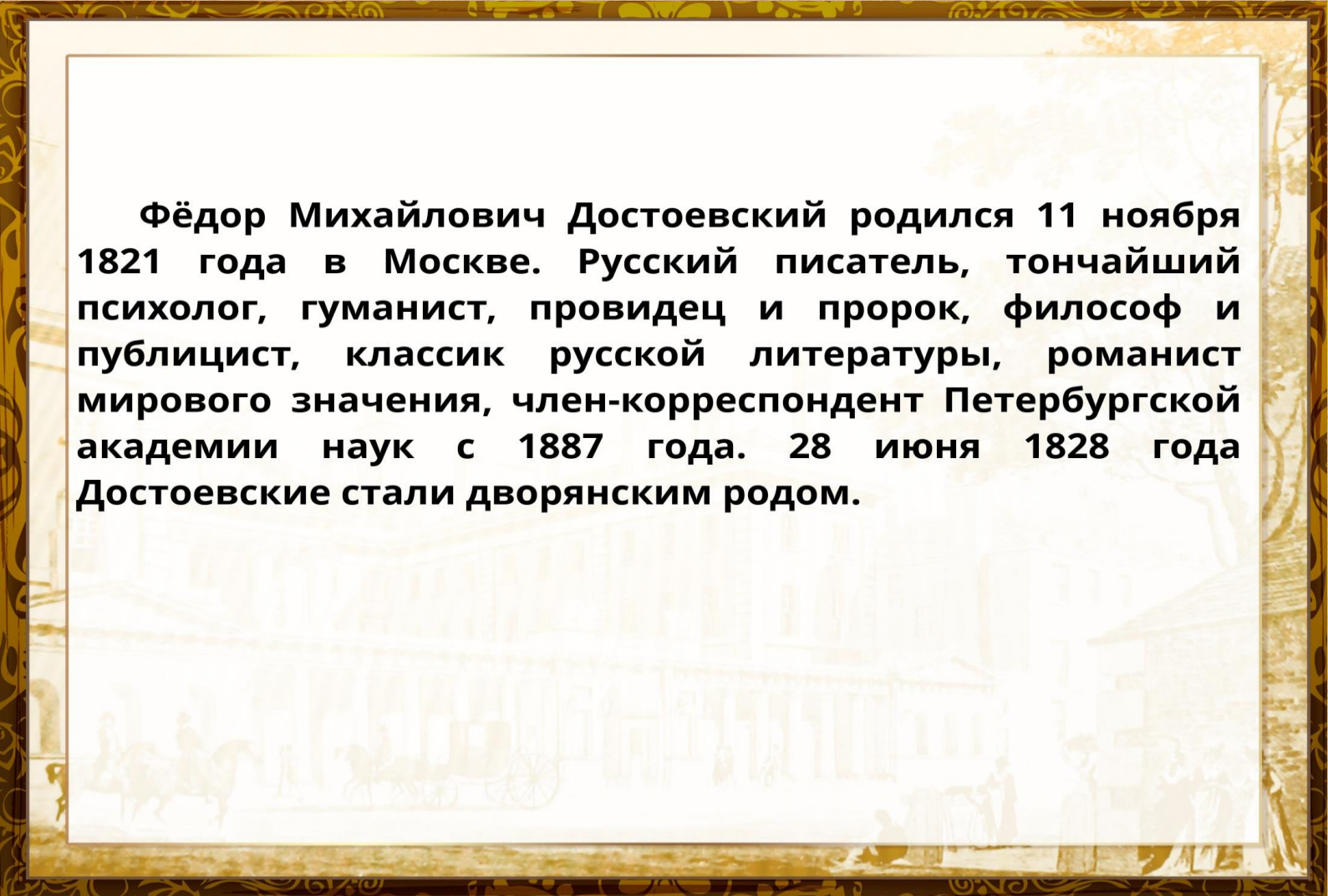
12+

**Виртуальная книжная выставка**  
**"Фёдор Михайлович Достоевский**  
**и мир великих произведений"**

**11 ноября 2021 г. культурное сообщество России отмечает 200-летний юбилей Фёдора Михайловича Достоевского. За два века интерес к творчеству гения не только не ослабевает, а напротив, усиливается. Классик русской литературы остаётся одним из самых читаемых во всём мире писателей.**

**Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 24 августа 2016 г. подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».**





**Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1821 года в Москве. Русский писатель, тончайший психолог, гуманист, провидец и пророк, философ и публицист, классик русской литературы, романист мирового значения, член-корреспондент Петербургской академии наук с 1887 года. 28 июня 1828 года Достоевские стали дворянским родом.**

**Достоевский Михаил Андреевич  
(1787—1839) - отец писателя**



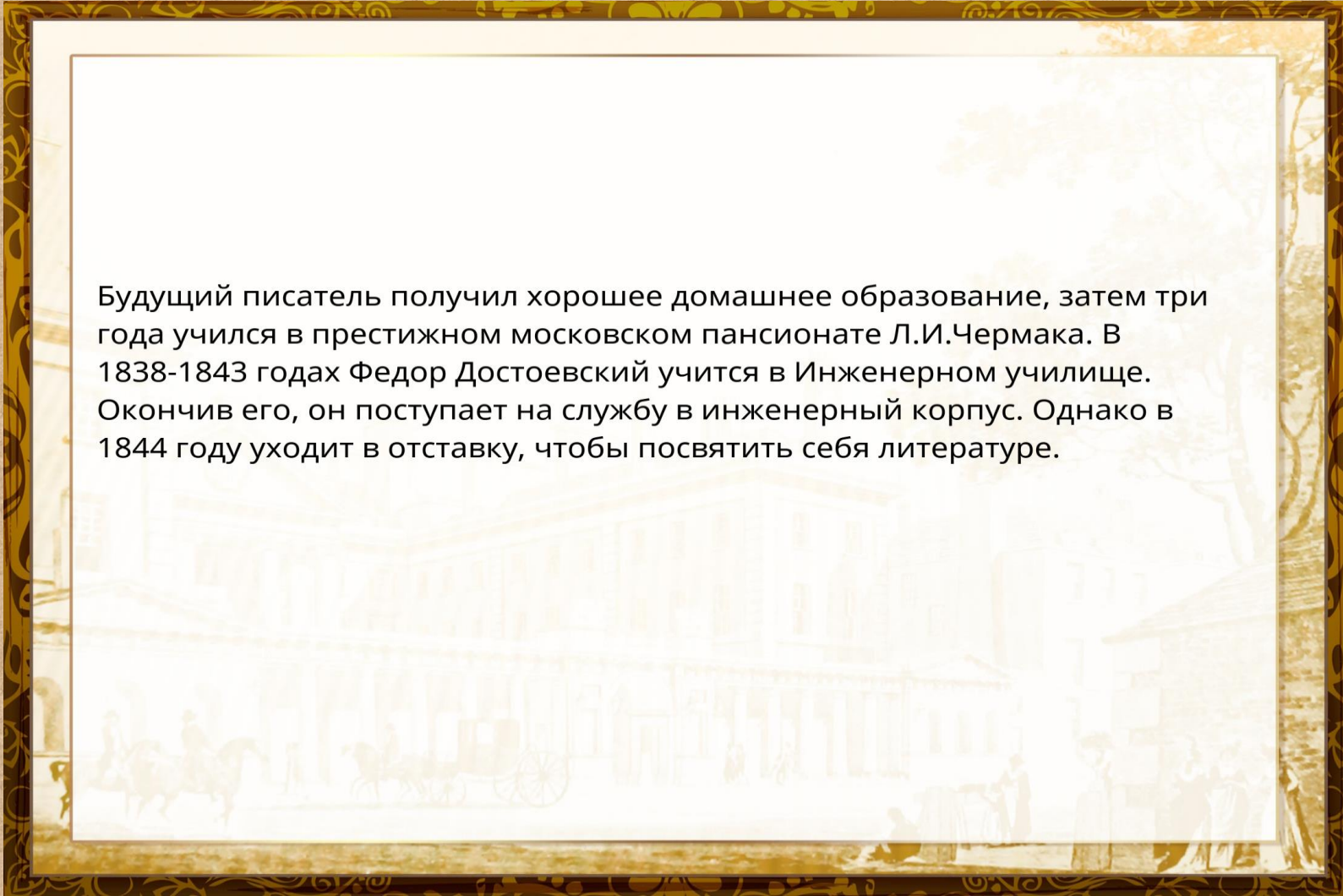
Учился в Московском отделении Императорской медико-хирургической академии. Служил лекарем в Бородинском пехотном полку, ординатором в Московском военном госпитале, лекарем в Мариинской больнице Московского воспитательного дома. 28.06.1828 Занесен вместе с сыновьями в книги Московского потомственного дворянства.



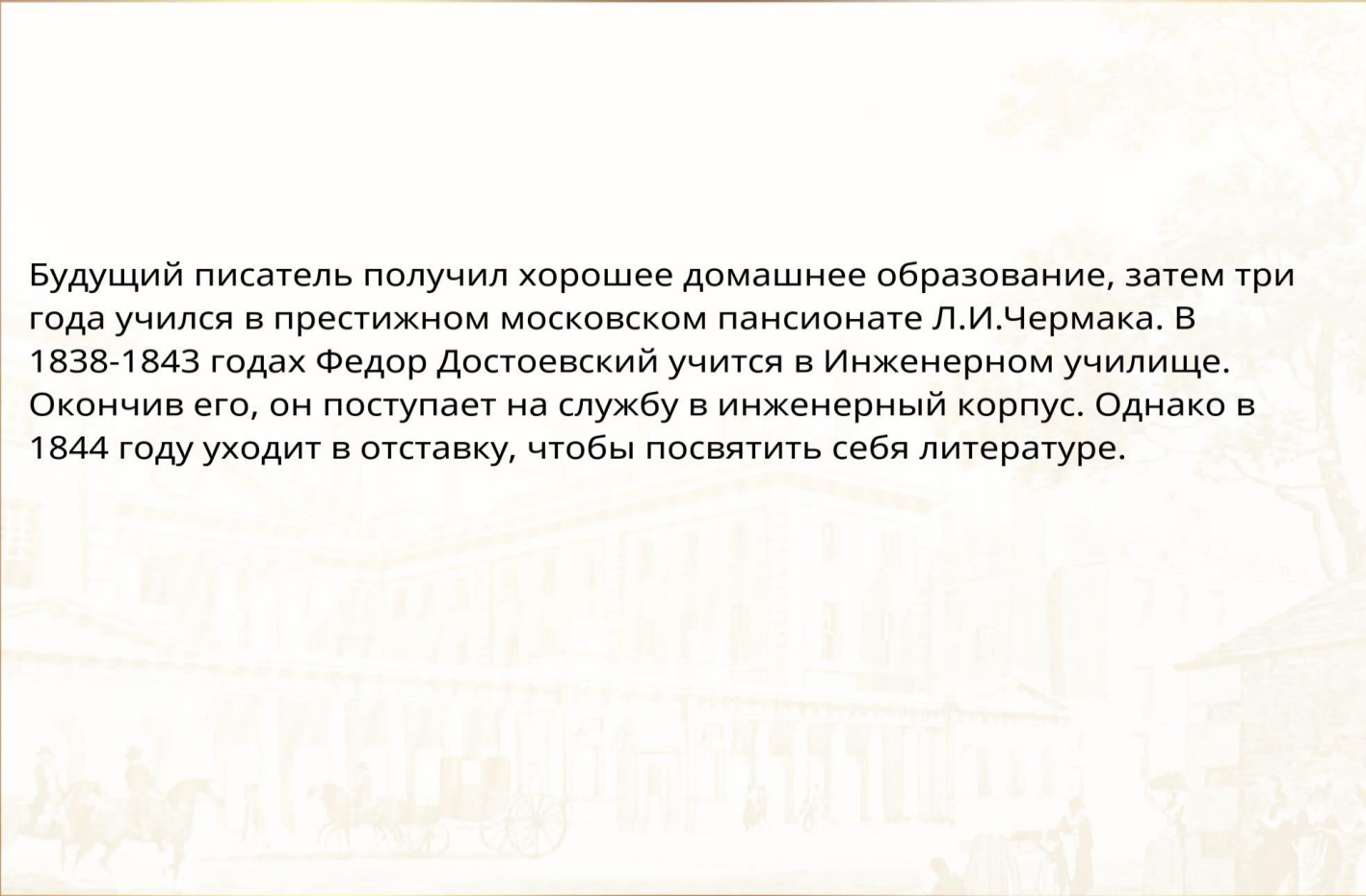


**Достоевская Мария Фёдоровна  
(1800—1837) - мама писателя**

Происходила из богатой московской купеческой семьи Нечаевых, которая после Отечественной войны 1812 г. лишилась большей части состояния. В 19 лет она вышла замуж за Михаила Достоевского. Она была, по воспоминаниям детей, доброй матерью и родила в браке четверых сыновей и четверых дочерей (сын Фёдор был вторым ребёнком). М. Ф. Достоевская умерла от чахотки. По мнению исследователей творчества великого писателя, отдельные черты Марии Фёдоровны нашли отражение в образах Софьи Андреевны Долгорукой («Подросток») и Софьи Ивановны Карамазовой («Братья Карамазовы»).



Будущий писатель получил хорошее домашнее образование, затем три года учился в престижном московском пансионе Л.И.Чермака. В 1838-1843 годах Федор Достоевский учится в Инженерном училище. Окончив его, он поступает на службу в инженерный корпус. Однако в 1844 году уходит в отставку, чтобы посвятить себя литературе.





В 1847 году Федор Достоевский познакомился с Михаилом Петрашевским, сторонником утопического социализма, и начал посещать собрания его кружка. Молодые люди читали запрещенные иностранные книги и горячо спорили о справедливом устройстве общества, смело критиковали николаевский режим.

Весной 1849 года в числе других петрашевцев Достоевский был арестован и заключен в Петропавловской крепости. Федор Михайлович находился под следствием восемь месяцев, затем был приговорен к смертной казни. Приговор был связан именно с петрашевцами, о радикальном кружке Спешнева следствие ничего не узнало. В последний момент по распоряжению императора Николая I петрашевцам объявили о замене расстрела различными сроками каторги. Достоевский был отправлен на четырехлетнюю каторгу с последующей воинской службой в звании рядового.

С января 1854 года он служил в Семипалатинске. В 1857 году Федору Михайловичу было возвращено дворянство и право печататься. Тогда же он женился на Марии Исаевой, принимавшей еще до брака участие в его судьбе. В 1859 году Достоевский вышел в отставку и получил разрешение жить в Твери.





В этот сборник вошли три произведения Достоевского — "Бедные люди", "Белые ночи", Неточка Незванова.

**"Бедные люди"** — Трогательная история любви мелкого чиновника Макара Деушкина и Вареньки Доброселовой раскрывает вечную тему "маленького человека". Несмотря на внутреннюю красоту и благородство души, они не способны переломить обстоятельства и обречены на страдание в этом жестоком мире.

**"Белые ночи"** – Это лирическая исповедь героя-мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое-то время появляется девушка, а вместе с ней и надежда на более светлое будущее.

**"Неточка Незванова"** – повесть, изначально задуманная автором как роман, где в основе сюжета лежит история жизни маленькой девочки. Неточка – тоже персонаж-мечтатель, она грезит о жизни в большом красивом особняке, который видит из окна каморки на чердаке. Но, очутившись в нем, Неточка сталкивается с действительностью, которая оказалась вовсе не так прекрасна...

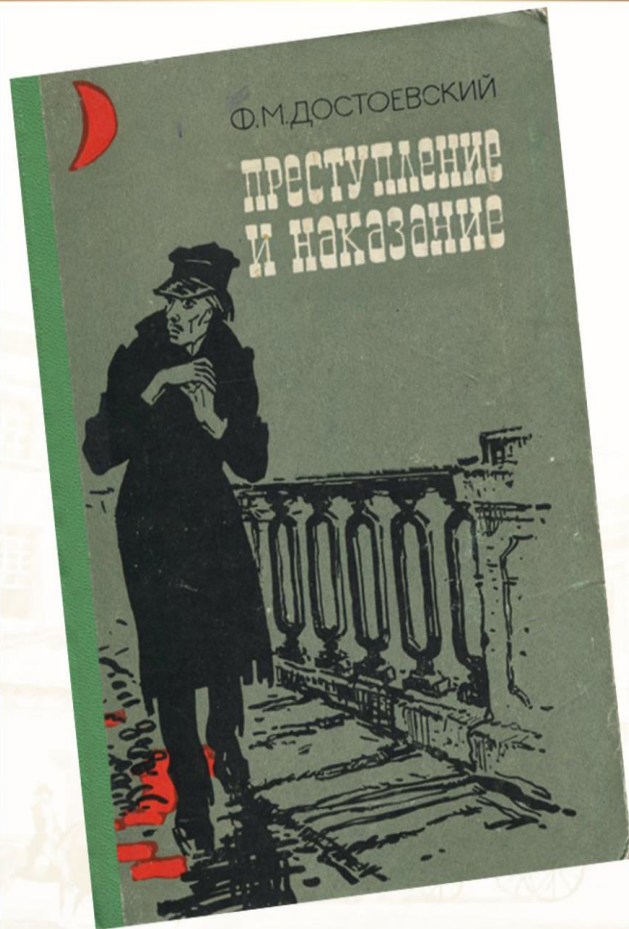




### «Униженные и оскорбленные» (1861)

Первый большой роман Достоевского, созданный после возвращения из сибирской ссылки. Глубокий и страдальческий роман, который приоткрывает занавес души мыслителя и скорбного писателя. В романе "Униженные и оскорблённые" Достоевский описал проблемы, устои, порядки и достижения общества середины XIX века. События романа погружают читателя в перипетии судеб нескольких людей. Начинающий писатель Иван (образ частично автобиографичен) влюблён в дочь мелкопоместного дворянина Ихменева - Наташу. Сама Наташа любит сына князя Валковского - Алёшу, однако отец молодого князя против этого союза и начинает всячески ему препятствовать, проявляя корысть и эгоизм. Кто из героев униженный, кто оскорблённый и через что придётся пройти героям Достоевского можно узнать, окунувшись в страницы романа.



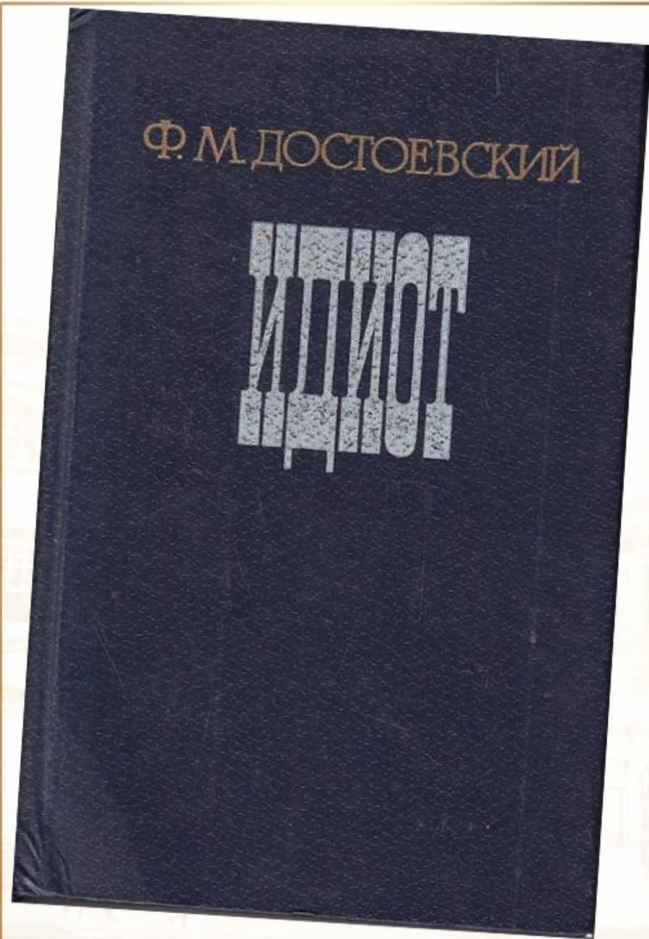


### «Преступление и наказание» (1865-1866)

Один из известнейших романов великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Работа над ним шла с увлечением и душевным подъемом, несмотря на материальную нужду.

Герой романа – Родион Раскольников – студент, который "задавлен бедностью". Он поддался популярным в то время идеям о том, что все люди делятся на "тварей дрожащих" и "наполеонов". Так он решается на убийство злой и жадной старухи-процентщицы, чтобы разом изменить свою судьбу и поправить положение своей семьи. Философия вступает в конфликт с совестью и душевным состоянием героя: он не в силах справиться с тяжким бременем преступления.





### Роман «Идиот»

Яркая и почти болезненно талантливая история несчастного князя Мышкина, неистового Парфена Рогожина и отчаявшейся Настасьи Филипповны, много раз экранизированная и поставленная на сцене, и сейчас завораживает читателя... В князе Мышкине соединились черты образа Христа и одновременно ребенка, умиротворенность, граничащая с беспечностью, и невозможность пройти мимо беды ближнего. В обществе «нормальных» людей, одержимых корыстью и разрушительными страстями, князь Мышкин — идиот. В мире, где красота замутнена нечистыми помыслами людей, такой герой беспомощен, хотя и прекрасен.

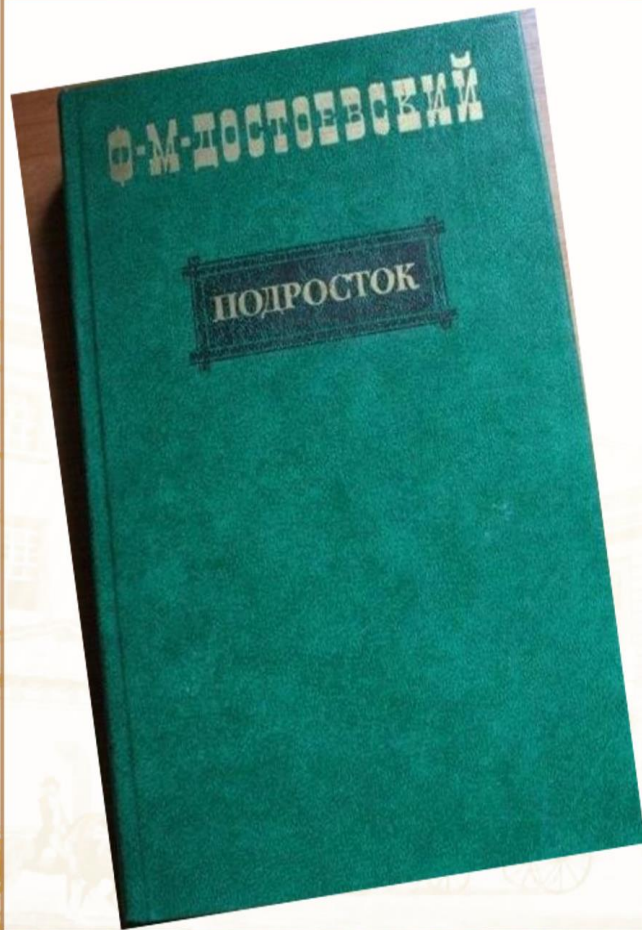




### "Бесы" (1871-1872 гг.)

Самый пророческий роман Достоевского. На глазах у читателей разворачивается настоящая драма: в центре повествования - группа нигилистов во главе с Петром Верховенским, планирующая поднять смуту по всей России. У главного же героя романа Николая Ставрогина - своя тайна, свой страшный грех и своя большая беда - он совершенно опустошен, и жизнь уже не представляет для него никакого интереса. События в романе проносятся вихрем перед читателем, запутываются в какой-то чудовищный клубок и в результате разрешаются трагедией.





### Подросток (1875 г.)

Роман-исповедь, роман воспитания, в нем подробно рассказывается о становлении характера и жизненной позиции молодого человека 19 лет, уже не совсем подростка, но и не взрослого. Его мучительные переживаниями и противоречивыми чувствами к отцу, желанием разбогатеть и ощутить себя могущественным, стремлением отгородиться от людей и, напротив, жадой вернуться в самую гущу жизни, жадой взаимной любви, – Аркадий оказывается в чудовищном переплете событий романа.

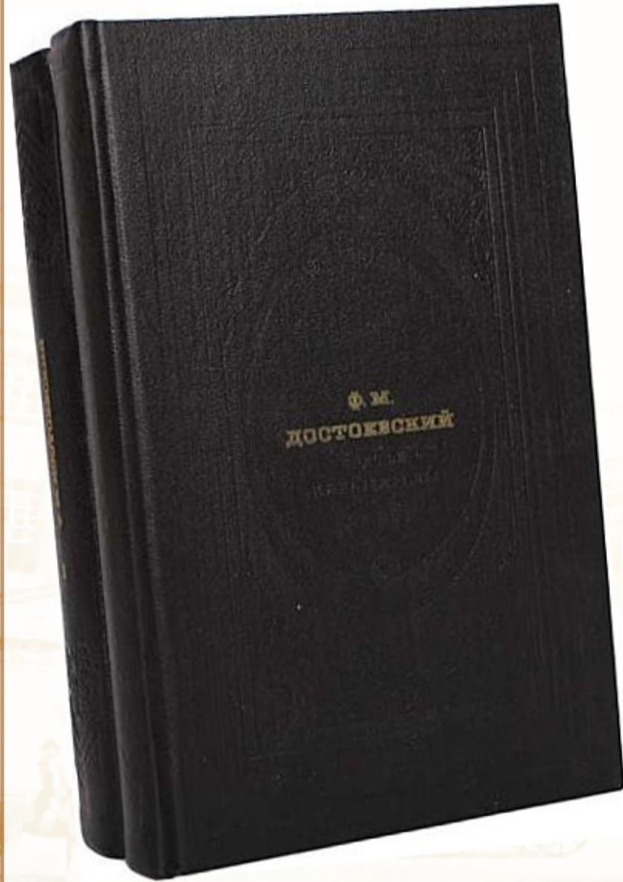




**"Слабое сердце"** - Главный герой Вася Шумков, как нам и подсказывает её название, обладает характером чрезвычайно впечатлительным, трепетным и ранимым. Шумков - герой мечтатель, мыслящий и чувствующий герой. Он видит горести окружающего мира, в нём жива идея о счастье для всего человечества. Но, парадоксальным образом, его собственное счастье становится для Шумкова непосильным испытанием.

**"Мальчик у Христа на ёлке"** - Рождественский рассказ о маленьком нищем мальчике лет шести, очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки, а он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме пьянства, нищеты, грубости, разврата и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым тихим голосом, — он попал на «Христову ёлку».





### **«Братья Карамазовы» (1879–1880)**

Последний и один из наиболее известных романов Ф. М. Достоевского. Эта история одной семьи со сложными внутренними связями и духовными поисками охватывает самые важные нравственные вопросы. Но поиск ответов каждый из членов семьи выбирает свой.



**Эти книги вы можете взять  
в нашей в библиотеке**