

ПРЕЗЕНТАЦИЯ "МАРИНА: ЗАПОВЕДНАЯ СТРАНА"



Муза серебряного века:
Марина Цветаева

и 130 - летия со дня
рождения



ЦВЕТАЕВА
МАРИНА
ИВАНОВНА

(1892-1941)



Детство и юность Марины Цветаевой

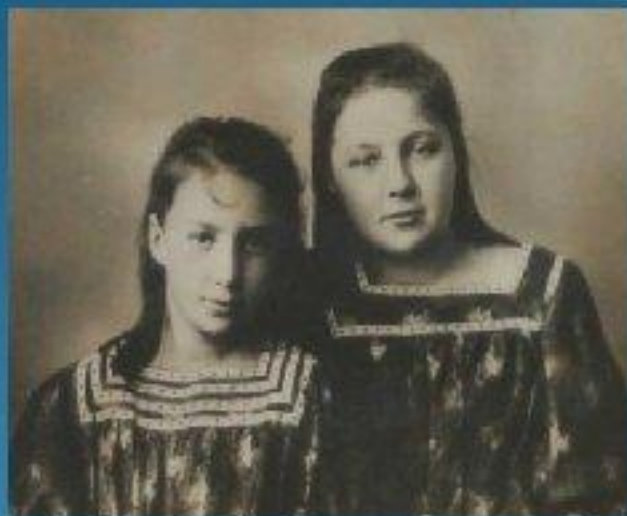
Родилась будущая поэтесса в Москве 26 сентября 1892 года. Ее семья относилась к высшему обществу. Папа был знаменитый ученый, а мама пианисткой. Воспитание дочери легло на плечи матери. Отец часто бывал в командировках и поэтому редко виделся с детьми. Марина вместе с сестрой воспитывались очень строго. Уже с шести лет девочка начала сочинять стихи. Мама Марины всегда хотела, чтобы дочка стала музыкантом, но любовь к поэзии поборолла это чувство. В детстве Цветаева вместе с матерью много времени жила за границей, в частности во Франции, Германии, Италии. Поэтому легко могла изъясняться и сочинять стихи на нескольких языках. Ее мама умерла достаточно рано, когда девушке было 14 лет. В 1908 году Марина отправилась на обучение в Париж, где поступила в Сорбонну. Знание языков пригодилось ей в тяжелые советские годы, когда она не могла заработать на написании стихов, а только получала деньги за переводы текстов с одного языка на другой.



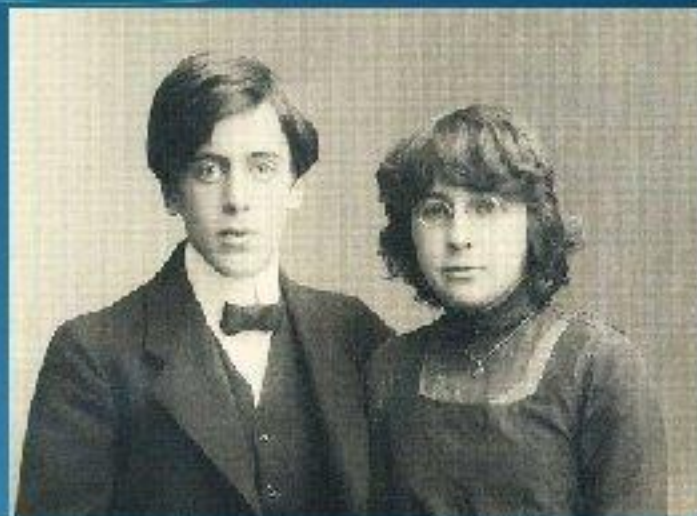
Марина Цветаева и её семья



Марина Цветаева с
отцом



Марина и Анастасия
Цветаевы 1905



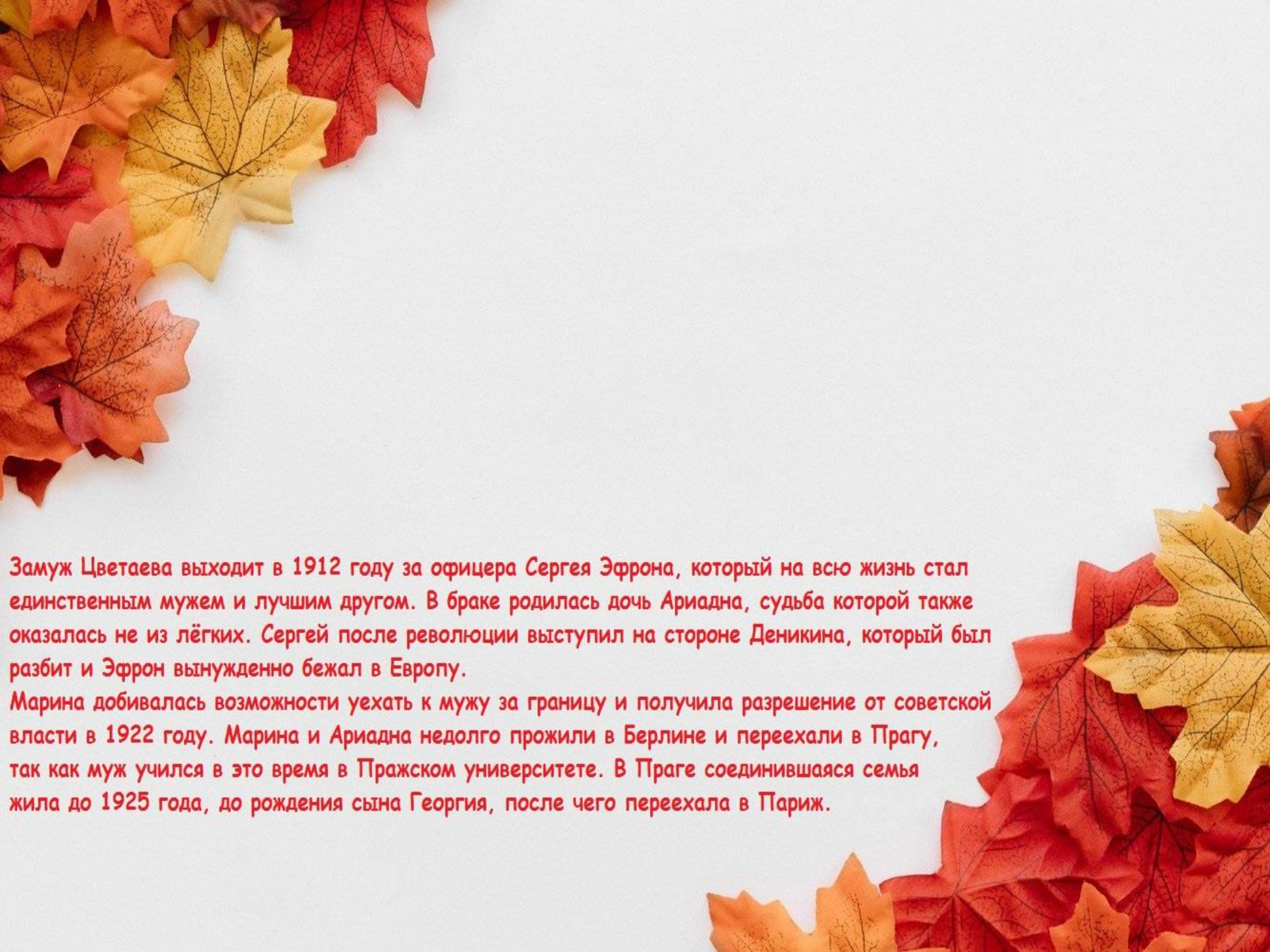
Сергей Эфрон и Марина
Цветаева 1911



Марина Цветаева
с дочкой Алеи
1916



Сергей Эфрон,
Марина Цветаева,
Ариадна и Георгий




Замуж Цветаева выходит в 1912 году за офицера Сергея Эфрона, который на всю жизнь стал единственным мужем и лучшим другом. В браке родилась дочь Ариадна, судьба которой также оказалась не из лёгких. Сергей после революции выступил на стороне Деникина, который был разбит и Эфрон вынужденно бежал в Европу.

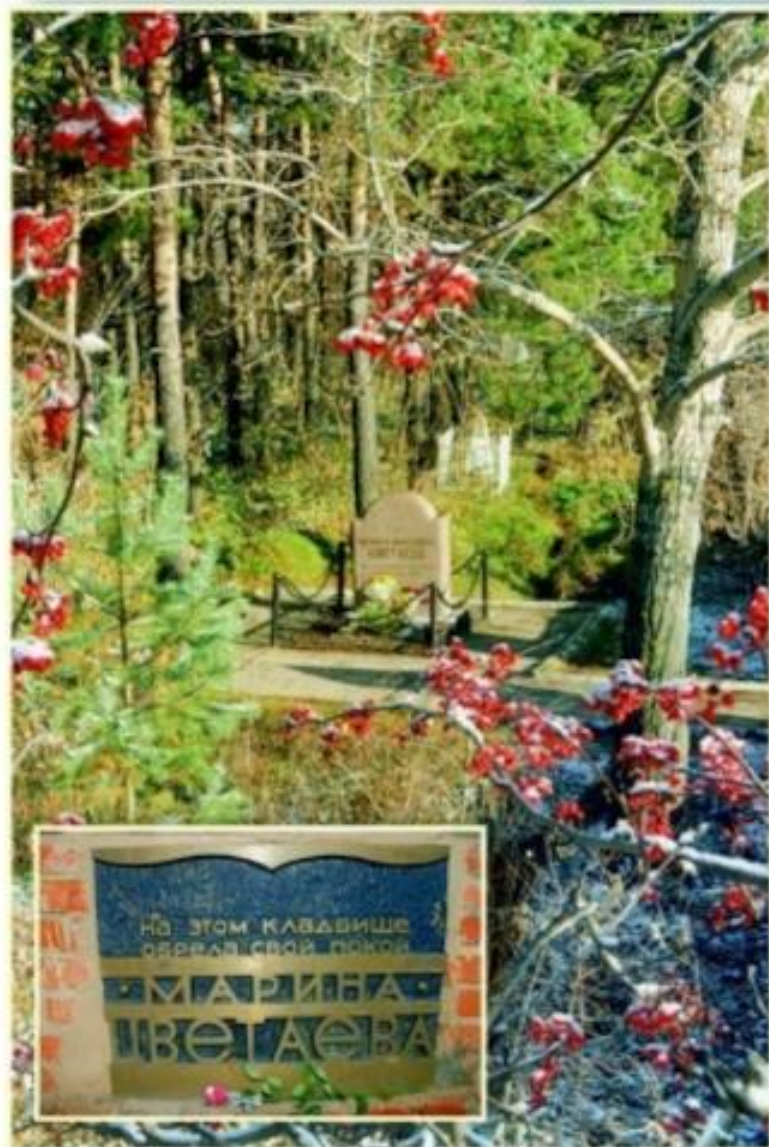
Марина добивалась возможности уехать к мужу за границу и получила разрешение от советской власти в 1922 году. Марина и Ариадна недолго прожили в Берлине и переехали в Прагу, так как муж учился в это время в Пражском университете. В Праге соединившаяся семья жила до 1925 года, до рождения сына Георгия, после чего переехала в Париж.



Возвращение семьи Цветаевой на Родину начинается в 1937 году. Весной в СССР уезжает Ариадна, осенью муж Сергей, вслед за ними в 1939 году едет и Марина с сыном. За время европейской «ссылки» Марина написала поэмы «Поэма Конца», «Поэма Горы», «С моря», «Крысолов» и ещё ряд знаковых произведений. Большинство из написанного в этот период не было опубликовано. Достаток был минимален, жить часто приходилось впроголодь и снимать недорогие комнаты в деревне или пригороде Парижа. Марина пишет в Европе не только стихи, но и в 1926 году издаёт статью «Поэт о критике», после чего её часто зовут на творческие вечера.



К моменту возвращения Марины из Европы муж уже был арестован, что вынудило Цветаеву в конце 1939 года писать Берии «покаянное письмо». В нём говорится, что она своим возвращением хочет избавиться от одиночества, воссоздать семью и дать сыну будущее. Ничего не получилось, в конце лета 1939 арестована дочь, через пару месяцев муж, а Берия на письмо не ответил. Муж вскоре был расстрелян, дочь Ариадна долгие годы провела в лагерях и была реабилитирована только после смерти Сталина. Марина берётся за переводы и с трудом зарабатывает на жизнь. В начале войны Цветаева решается на эвакуацию, сначала она с сыном оказывается в Елабуге, затем в Чистополе, где Марине пришлось просить, чтобы её оставили в этом города и разрешили работать посудомойкой. Собрание писателей на это согласилось, но мыть посуду не пришлось. Она едет к сынку в Елабугу, где 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством.



Елабуга



Творчество М. Цветаевой

В 1910 году увидел свет первый сборник стихотворений «Вечерний альбом». Следующий сборник, изданный в 1912 году, назывался «Волшебный фонарь». Войдя в круг известных поэтов, Цветаева получает возможность посещать заседания литературных кружков. Третий сборник стихов «Из двух книг» вышел в 1913 году. В 1916 году Цветаева написала очередной цикл стихотворений. Следующий цикл был посвящен гражданской войне. В 1920 году вышли поэмы «На красном коне», «Егорушка», «Царь-девица». В 1922 году Цветаева решила эмигрировать в Прагу. Во время эмиграции были изданы поэмы, прославившие поэтессу за рубежом - «Поэма Горы» и «Поэма Конца».

С 1925 года Марина Цветаева жила во Франции. Было написано много стихотворений, однако только малая их часть была опубликована. В 1928 году парижское издательство напечатало последний прижизненный сборник поэтессы «После России».

За рубежом прозу предпочитали ее стихам, поэтому она в годы жизни за рубежом писала больше повестей и рассказов. В 1930 году были написаны стихи, вошедшие в цикл о Маяковском, смерть которого потрясла Цветаеву.

ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

М. И. ЦВЕТАЕВА

СЛОВО / SLOVO

Р
422/13

МАРИНА
ЦВЕТАЕВА
—
ПРОЗА

Марина Цветаева
1927/13
СТИХОТВОРЕНИЯ • ПОЭМЫ
ДРАМАТИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ





Интересные факты

Цветаева первые стихи написала в 6 лет на нескольких языках;
первый сборник был издан на собственные деньги;
многие стихи Цветаевой положены на музыку;
агентство Цветаевой называлось «Оле-Лукойе»;
поэтесса страдала близорукостью, но принципиально не носила очки.